PROGRAMME

JOURNEE D'ETUDE

13 novembre 2026

Centre de la Vieille Charité
Marseille

Des restes humains aux ancêtres

Présenter
Représenter
Dialoguer
dans les musées



From Human Remains to Ancestors

Displaying
Representing
Fostering dialogue
in Museums

© DR - HERA/OMB

MINISTÈRE DE L'EUROPE ET DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES
Liberté Égalité Fraternité

Federal Ministry of Research, Technology and Space

Financé par le ministère de la Culture et le Délégué du gouvernement fédéral allemand à la culture et aux médias (BKM).

MARC BLOCH
Centre Zentrum Marc Bloch

Fonds de Recherche sur la Provenance
ProvenienzForschungsfonds
Provenance Research Fund

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté Égalité Fraternité

fnrs

inherit heritage in transformation

cermes3

L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES

VILLE DE MARSEILLE

Musées de Marseille

FSPUB

ISPOLE

UCLouvain

amU Aix Marseille Université

TELEMME

cnrs

Cette journée d'étude s'inscrit dans le programme du groupe de travail "Collections et collectionneurs d'objets extra-occidentaux en Méditerranée – EXOCMED" financé par la Mission provenance du Service des Musées de France et piloté par le laboratoire TELEMMe - CNRS AMU et le MAAOA – Musées de la Ville de Marseille, mais également dans le cadre du projet HERA - Comment étudier / rapatrier des « artefacts » – ancêtres ? **Un dialogue pluridisciplinaire autour des collections de restes ancestraux dans les musées allemands et français** soutenu par le Fonds de recherche franco-allemand de recherche sur la provenance des biens culturels d'Afrique subsaharienne - Centre Marc Bloch. L'objectif principal du projet HERA est de créer un réseau interdisciplinaire de chercheurs travaillant sur l'histoire des collections de restes ancestraux d'Afrique centrale et d'Afrique australe, en mettant particulièrement l'accent sur les recherches de provenance.

Cette réflexion, réalisée en dialogue avec les communautés concernées ou/et leurs représentants, vise à interroger de manière globale l'éthique de la conservation, de la gestion et de l'étude des restes ancestraux quel que soit leur territoire d'origine.

This workshop (*journée d'étude*) is part of the program of the working group "Collections and collectors of non-Western objects in the Mediterranean – EXOCMED" funded by the Mission provenance of the Service des Musées de France and led by the TELEMMe laboratory - CNRS AMU and the MAAOA - Musées de la Ville de Marseille, but also within the framework of the HERA project - How to Engage with / Repatriate "Artefacts" - Ancestors? A Multidisciplinary Dialogue around Collections of Ancestral Remains in German and French Museums, supported by the Franco-German Research Fund on the provenance of cultural objects from sub-Saharan Africa - Centre Marc Bloch. The main objective of the project HERA is to create an interdisciplinary network of researchers working on the history of collections of ancestral remains from Central and Southern Africa, with a particular focus on provenance research.

This reflection, carried out in dialogue with the communities concerned or/and their representatives, aims to question in a global way the ethics of conservation, management and study of ancestral remains regardless of their territory of origin.

Comité / committee

Marion Bertin, Université catholique de Louvain
Nathalie Bertrand, TELEMMe - CNRS - Aix Marseille Université
Sophie Deshayes, Pôle des Musées de Marseille
Floriane Hardy-Picard, MAAOA - Pôle des musées de Marseille
Benoît Martin, MAAOA - Pôle des musées de Marseille
Romane Mélingue, MAAOA - Pôle des musées de Marseille
Damiana Otoiu, Université de Bucarest
Christelle Rabier, École des Hautes Études en Sciences Sociales – EHESS

Organisation / Organization

Delphine Cavallo, TELEMMe, AMU CNRS
Caroline Chagniot , TELEMMe, AMU CNRS
Agnès Rabion, TELEMMe, AMU CNRS
Blandine Adam et **Éloïse Garel**, Service des publics et de la programmation, MAAOA

Captation vidéo / Recording video

Tabasco

Remerciements / Thanks

Équipes direction Pôle des musées de Marseille
Équipes techniques et sécurité - CVC

PROGRAMME

Matinée / 9h-12h50

9h **ACCUEIL PROTOCOLAIRE** — Fr

Par **Nicolas Misery**, Directeur des Musées de Marseille et **Isabelle Renaudet**, Directrice de TELEMMe – AMU

9h05 **INTRODUCTION** — Fr-En

Par **Damiana Otoiu**, Université de Bucarest, **Nathalie Bertrand**, TELEMMe –AMU et **Benoît Martin**, MAAOA – Musées de Marseille

9h10 **THÈME 1 : La perception par les publics de la question des restes humains ancestraux** — Fr

Introduction et modération par **Laure Cadot**, conservatrice-restauratrice

Avec les communications de **Placide Mumbembele**, Université de Kinshasa, **Magali Mélandri**, Musée du quai Branly – Jacques Chirac et **Floriane Hardy Picard**, MAAOA – Musées de Marseille, **Aurélie Clemente-Riuz**, Musée de l'Homme — Fr-En

10h45 Débat / Questions / Pause — Fr-En

11h05 **THÈME 2 : Représentation et création : entre éthique, dialogue et respect**

Introduction et modération par **Bianca Van Laun**, Université du Cap-Occidental — En

Avec les communications de **Delphine Zigoni**, artiste scientifique et **Benoît Martin**, MAAOA – Musées de Marseille, **Samuel Baah Kortey**, SAVVY Contemporary, **Lynhan Balatbat-Helbock**, SAVVY Contemporary — Fr-En

12h40 Débat / Questions — Fr-En

Après-midi / 14h30-18h

14h30 **THÈME 3 : Renouer avec ses ancêtres, du dialogue à la restitution, quelle place pour la médiation ?** — Fr

Introduction et modération par **Damiana Otoiu**, Université de Bucarest

Avec les communications de **Klara Boyer-Rossol**, IRED-IMAF, **Marie Brualla**, CNRS-CERMES — Fr

15h25 Débat / Questions / Pause — Fr-En

15h50 Introduction et modération par **Christelle Rabier**, EHESS

Avec les communications de **Corinne Toka Devilliers**, association Moliko Alet+Po et **Carine Peltier-Caroff**, Musée du quai Branly – Jacques Chirac – Visio conférence et de **Laura Van Broeckhoven**, Pitt Rivers Museum et **Maria Ordonez Alvarez**, Université San Francisco de Quito – Visio conférence — En

17h15 **TABLE RONDE** — Fr

Introduction et modération par **Marion Bertin**, Université catholique de Louvain

Avec la participation de **Raphaël Galume**, Institut des Musées Nationaux du Congo, **Hervé Katolo**, Université de Lubumbashi / Université catholique de Louvain, **Laure Julie Crouzet**, Archives centrales des Musées d'État de Berlin / Musée ethnologique de Berlin, **Romane Mélingue**, MAAOA – Musées de Marseille — Fr

17h55 Débat / Questions — Fr-En

18h00 **CONCLUSION** — Fr

Par **Damiana Otoiu**, Université de Bucarest, **Romane Mélingue**, MAAOA – Musées de Marseille, **Christelle Rabier**, EHESS

PROGRAMME

Morning / 9:00-12:50 am

9:00	**WELCOME ADDRESSES**	
	By **Nicolas Misery**, Director of the Museums of Marseille and **Isabelle Renaudet**, Director de TELEMMe – CNRS- AMU	Fr
9:05	**INTRODUCTION**	
	By **Damiana Otoiu**, University of Bucharest, **Nathalie Bertrand**, TELEMMe-CNRS-AMU and **Benoît Martin**, MAAOA - Museums of Marseille	Fr-En
9:10	**THEME 1: Public perception of the issue of Ancestral Remains**	
	Introduction and moderation by **Laure Cadot**, conservator-restorer	Fr
	With contributions of **Placide Mumbembele**, University of Kinshasa, **Magali Mélandri**, Musée du quai Branly – Jacques Chirac and **Floriane Hardy Picard**, MAAOA – Museums of Marseille, **Aurélie Clemente-Riuz**, Musée de l'Homme	Fr-En
10:45	Debate / Questions / Break	Fr-En
11:05	**THEME 2: Representation and creation : ethics, dialogue and respect**	
	Introduction and moderation by **Bianca Van Laun**, University of the Western Cape	En
	With contributions of **Delphine Zigoni**, scientific artist and **Benoît Martin**, MAAOA – Museums of Marseille, **Samuel Baah Kortey**, SAVVY Contemporary, **Lynhan Balatbat-Helbock**, SAVVY Contemporary	Fr-En
12:40	Debate / Questions	Fr-En

Afternoon / 2:30-6:00 pm

2:30	**THÈME 3: Reconnecting with one's ancestors, from dialogue to restitution. What place for curatorial médiation?**	
	Introduction and moderation by **Damiana Otoiu**, University of Bucharest	Fr
	With contributions of **Klara Boyer-Rossol**, IRD-IMAF, **Marie Brualla**, CNRS - CERMES,	Fr
3:25	Debate / Questions / Break	Fr-En
3:50	Introduction and moderation by **Christelle Rabier**, EHESS	
	With contribution of **Corinne Toka Devilliers**, association Moliko Alet+Po and **Carine Peltier-Caroff**, Musée du quai Branly – Jacques Chirac – videoconférence and of **Laura Van Broeckhoven**, Pitt Rivers Museum and **Maria Ordonez Alvarez**, University San Francisco of Quito - videoconference	Fr En
5:15	**PANEL DISCUSSIONS**	
	Introduction and moderation by **Marion Bertin**, Catholic University of Louvain	Fr
	With contributions of **Raphaël Galume**, Institute of National Museums of the Congo, **Hervé Katolo**, University of Lubumbashi / Catholic University of Louvain, **Laure Julie Crouzet**, the Central Archive of the Berlin State Museums / the Ethnological Museum of Berlin, **Romane Mélingue**, MAAOA – Museums of Marseille	Fr
5:55	Debate / Questions	Fr-En
6:00	**CONCLUSION**	
	By **Damiana Otoiu**, University of Bucharest, **Romane Mélingue**, MAAOA – Museums of Marseille, **Christelle Rabier**, EHESS	Fr