

Effets Réels

10—12 avril
2026

Première Édition

Festival Littéraire
des Histoires Vraies



François Beaune
Anastasia Fomitchova
Helena Janeczka
Sergiy Kvit
Boris Le Roy
Francesca Melandri
Sara Menetti
Tetyana Ogarkova
Alessandro Perissinotto
Anna Pazos
Mar Garcia Puig
María Sánchez
Constantin Sigov
Vanessa Springora
Sylvie Tanette
Filippo Tuena
Dominique Vittoz
Jean-Louis Fournel
Delphine Edy



Ne pas jeter sur la voie publique

Marseille et Aix-en-Provence

Téléchargez
le programme
et réservez
votre place !



Ven

10

avril

9H — 12H
Interview des auteurs

Constantin Sigov et Sergy Kvit :
Comprendre la situation en Ukraine

EJCAM
Marseille

16H — 17H
Conférence inaugurale

Entre fiction et non-fiction
Invitée d'honneur : Helena Janeczek

Institut Culturel Italien
Marseille

17H — 18H
Présentation

Sylvie Tanette : *Une vieille colère* (2024)
Mémoire et migration

Institut Culturel Italien
Marseille

18H30 — 21H
Veillée-atelier

François Beaune
Partager les histoires vraies croisées *

Institut Culturel Italien
Marseille

Sam

11

avril

10h — 12h
Atelier de traduction

Dominique Vittoz (Association ATLAS)
Traducteur d'un jour

Hôtel d'Olivary
Aix-en-Provence

10h — 12h
Conversation

Constantin Sigov, Tetyana Ogarkova
Penser l'Ukraine aujourd'hui : littérature et résistance
animée par Jean-Louis Fournel

Hôtel d'Olivary
Aix-en-Provence

12h — 13h30
Conversation

Sergiy Kvit, Anastasia Fomitchova et Francesca Melandri
L'Ukraine en guerre : écrire, penser, témoigner
animée par Jean-Louis Fournel

Hôtel d'Olivary
Aix-en-Provence

14h30 — 15h
Performance

Boris Le Roy, *Une éducation libertaire :
de l'Anti-Ceïpe à l'Anti-fiction. présentée par Delphine Edy*

Hôtel d'Olivary
Aix-en-Provence

15h — 15h45
Présentation

Vanessa Springora, *Patronyme* (2025) *
animée par Julie Lesnoff

Hôtel d'Olivary
Aix-en-Provence

15h45 — 16h15
Présentation

Francesca Melandri, *Les pieds froids* (2026) *
animée par Claudio Milanese

Hôtel d'Olivary
Aix-en-Provence

16h15 — 17h
Duos d'auteurs

Vanessa Springora et Francesca Melandri
Les secrets de famille entre mémoire intime et histoire collective *

Hôtel d'Olivary
Aix-en-Provence

17h30 — 19h

Inauguration de la Biennale d'Aix — dans les rues d'Aix-en-Provence

Dim

12

avril

10h — 11h
Duos d'auteur.e.s

Helena Janeczek et Filippo Tuena
Raconter les vies

Hôtel d'Olivary
Aix-en-Provence

11h15 — 12h
Rencontre avec l'auteure

Maria Sanchez
Un monde qui refuse de disparaître
animée par Agnès Delage

Hôtel d'Olivary
Aix-en-Provence

12h00 — 13h
Performance

Alessandro Perissinotto, *Raccommoder la mémoire*
présentée par Delphine Edy

Hôtel d'Olivary
Aix-en-Provence

15h30 — 16h30
Présentation

Anna Pazos, *Matar el nervi* (2023)
Jeunesse, errance et éveil politique
animée par Ikram Chilah

Hôtel d'Olivary
Aix-en-Provence

15h30 — 18h30
Atelier d'écriture de BD

Sara Menetti
Dessiner une histoire de soi *

Hôtel d'Olivary
Aix-en-Provence

16h30 — 17h30
Présentation

Mar Puig, *Histoire des vertébrés* (2026)
Nommer la douleur : écrire la mémoire des femmes
animée par Ikram Chilah

Hôtel d'Olivary
Aix-en-Provence

18h30 — 21h

Booking night, événement de clôture du Festival *
Animé par Alessandro Perissinotto et Roberta Sapino

Hôtel d'Olivary
Aix-en-Provence